

Stichting ZieZo: jaarverslag 2016 & 2017

(zie ook Nieuwsbrief voorjaar 2018 met een aantal fotos bij de hieronder genoemde activiteiten)

De core business: Heroes & Victims

De focus van de werkzaamheden van stichting ZieZo is sinds een aantal jaren het versterken van de representatie van mensen met een beperking in de media. ZieZo heeft een tiental films over dat thema geproduceerd en geconstateerd dat in het algemeen de representatie van mensen met een beperking in de media marginaal is. De werkzaamheden gericht op het versterken van representatie vallen alle onder het programma **Heroes & Victims**, zie ook de website www.heroesvictims.com. Dit programma heeft ZieZo dankzij crowdfunding en enkele sponsors kunnen ontwikkelen. Wij danken allen die daaraan hebben bijgedragen en nog steeds het werk mede mogelijk maken.

In Heroes & Victims volgen we twee sporen: 1) stimuleren van projecten in het beroepsonderwijs en 2) opbouw van netwerk om inclusie van mensen met een beperking als onderdeel van diversiteit te stimuleren en concrete activiteiten daaraan gekoppeld

1. Projecten in het beroepsonderwijs gericht op de representatie van mensen in de media en de invloed die dat heeft op ons handelen

In verschillende opleidingen hebben jongeren (in totaal 200 in afgelopen twee jaar) gewerkt aan dit onderwerp. Voorwaarde in alle projecten was dat jongeren met en zonder beperking daarin samen werkten.

Hogeschool Rotterdam: opleiding Ergotherapie (cursusjaar 2015-16 en 2016-17): centraal stonden speelfilms met mensen met een beperking. Studenten bekeken de films samen met mensen die die beperking hadden en reflecteerden daar samen op.

ROC Nijmegen: Media opleiding cursusjaar 2016-17: ontwikkeling van portretten van mensen met een beperking waarbij de beperking niet de focus was. Twee filmpjes zullen op het Handifilm Festival in Rabat te zien zijn, maart 2018.

ROC Nijmegen: themadag inclusieve samenleving opleiding Maatschappelijke Zorg (6/11/17): introductie op het thema & vertoning van 'Ik neem je mee'.

Universiteit Amsterdam/filmstudies, Visuele Anthropologie, 2016-17: discussie bijeenkomsten over dit thema aan de hand van beeldmateriaal.

Universiteit Gent/Belgie, Orthopedagogiek: cursusjaar 2015-16: voor inhoud zie Hogeschool Rotterdam

2. Diversiteit: inclusief mensen met een beperking

Diversiteit in de media is een actueel thema. Zelden worden daarin ook mensen met een beperking vanzelfsprekend meegenomen. In verschillende fora (festival, workshops) stellen we dit aan de orde. Gestaaag groeit het netwerk van 'Heroes & Victims' van mensen

en organisaties uit verschillende sectoren (vaak sectoren die in de praktijk weinig raakvlakken hebben) die de representatie van mensen met een beperking in de media urgent vinden. Er is een comité van aanbeveling van bekende Nederlanders, bekende Vlamingen en twee internationale ambassadeurs. Allen zijn op één of andere wijze ervaringsdeskundigen.

Velen hebben bijgedragen aan de ontwikkeling van Heroes & Victims. Er is een kerngroep van leden die regelmatig overleggen, elkaar adviseren. Verder zijn we actief op zoek waar we kunnen aanhaken bij bestaande activiteiten om het thema onder de aandacht te brengen. De kerngroep fungeert als een broedplaats voor nieuwe ideeën en initiatieven. De Culturele Ambassade van het Lloyd Hotel zit ook in het netwerk. Zij sponsort door een ruimte ter beschikking te stellen voor de bijeenkomsten.

De Gemeente Amsterdam heeft een financiële bijdrage goedgekeurd. Deze bijdrage is deels gebruikt voor de projecten in het onderwijs en de rest is gereserveerd voor een activiteit in 2018.

Verder:

is de website van ZieZo vernieuwd: www.zie-zo.nl

zijn alle productie van ZieZo online gezet: <https://vimeo.com/manage/albums/1903939>

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is hetzelfde gebleven: Ton Bouwman (voorzitter), Anne Graumans (penningmeester), Leo Vroman.

Omzet

In 2016 is het jaar begonnen met een eigen vermogen van €6625.

Eind 2016 was dat € 2176. En eind 2017 € 8882.

Beleid voor 2018

Continuering van de activiteiten in het onderwijs.

Binnen het netwerk elkaar versterken waar mogelijk

Aanhaken bij bestaande activiteiten om de inclusiviteit van diversiteit te versterken