

Stichting ZieZo: jaarverslag 2018

De core business: Heroes & Victims

De focus van de werkzaamheden van stichting ZieZo is sinds een aantal jaren het versterken van de representatie van mensen met een beperking in de media. De werkzaamheden gericht op het versterken van representatie vallen alle onder het programma **Heroes & Victims**, zie ook de website www.heroesvictims.com.

De activiteiten van Heroes & Victims betreffen 1) projecten met jongeren in het beroepsonderwijs en 2) andere activiteiten.

1. Projecten in het beroepsonderwijs gericht op de representatie van mensen in de media en de invloed die dat heeft op ons handelen

Al enkele jaren maken studenten van de MBO opleiding Mediavormgeving van ROC Nijmegen olv Steve Huisman filmpjes in het kader van Heroes & Victims. In het cursusjaar 2018-2019 werkte een record aantal van totaal 75 jongeren mee aan de zogenaamde Heroes & Victims Challenge. Arthouse LUX is hier ook bij betrokken. Arthouse LUX heeft in 2018 samen met ROC Nijmegen en stichting ZieZo een driejarig onderwijsplan opgesteld 'Bijzonder Gewoon' om met jongeren te werken aan de beeldvorming van mensen met een beperking als vast onderdeel van het curriculum van het ROC in Nijmegen. In 2019 zal financiering gezocht worden voor dit plan.

In het voorjaar van 2018 is op Artez in Zwolle in het kader van het Winterlab (twee weken projectonderwijs) door een groep studenten gewerkt aan een beeldtaal voor een inclusieve samenleving.

In maart 2018 is Ange Wieberdink door Handifilm in Rabat uitgenodigd voor de jury van het filmfestival. Handifilm nodigde ook Esther Fluijten van Arthouse LUX uit voor het festival, met name vanwege de activiteiten in Nijmegen. Twee filmpjes van ROC Nijmegen deden op het festival mee met de competitie van korte filmpjes van jongeren. Eén ervan won de prijs in de categorie beste documentaire. Tijdens het bezoek aan Rabat is er overleg geweest met de Nederlandse Ambassade in Rabat. Dat heeft geleid tot een projectvoorstel waarin de samenwerking tussen Handifilm, ZieZo en Arthouse LUX in samenwerking met ROC Nijmegen verder is uitgewerkt. Helaas is dit voorstel uiteindelijk niet gehonoreerd vanwege het grote aantal aanvragen. Desondanks gaan Handifilm, Arthouse LUX en ZieZo verder als partners.

2. Andere activiteiten

In het kader van de week van de Toegankelijkheid is op 1 oktober 'Ik Neem Je Mee' vertoond in de raadszaal van gemeente Gooise Meren. Als start van de week van de toegankelijkheid. Een bijzondere avond, georganiseerd door Rinske van Duifhuizen met collega's. Een zaal vol mensen uit de gemeente: ambtenaren en bewoners. Daarna bood de gemeente een maaltijd aan en werd er doorgepraat over de film en over hoe inclusie te bereiken. Wethouder Barbara Boudewijnse sloot af.

In dezelfde maand is 'Ik Neem Je Mee' vertoond op het Festival International de Cinema et Memoire Commune in Nador, Marokko. Ange Wieberdink was uitgenodigd daarbij aanwezig te zijn en een inleiding te houden. Door dit festival zijn er nu contacten met het centrum van Tres Culturas in Sevilla die 'Ik Neem Je Mee' ook willen vertonen. In Zuid Spanje hebben veel inwoners een Marokkaanse achtergrond.

In 2018 is de kern van het netwerk van Heroes & Victims twee maal bij elkaar geweest. De leden ervan blijven het van belang vinden elkaar te stimuleren en te wijzen op

gelegenheden het thema van de beeldvorming van mensen met een beperking in de media aan te kaarten.

Tijdens één van deze bijeenkomsten werd het belang onderstreept cijfers te verzamelen over de representatie van mensen met een beperking in media. Ook Marc de Hond bleek daarin geïnteresseerd. Mede dankzij zijn contacten is er nu een masterstudent op de Erasmus Universiteit olv. Tonny Krijnen (Assistant Professor Erasmus School of History, Culture and Communication Department of Media and Communication) bezig daar een start mee te maken.

In 2018 is er overleg allereerst overleg geweest met Dutch Culture over de contacten met Marokko en hoe ook in Amsterdam in het onderwijs aandacht te besteden aan Heroes & Victims. Daarover is ook contact gezocht met Gemeente Amsterdam. Het gesprek daarover met wethouder Touria Meliani heeft in 2019 plaats gevonden.

Beleid voor 2019

Continuering van de activiteiten in het onderwijs.

Binnen het netwerk van Heroes & Victims elkaar versterken, stimuleren.

Aanhaken bij bestaande activiteiten om de inclusiviteit van diversiteit te versterken

Bestuur

De samenstelling van het bestuur is hetzelfde gebleven: Ton Bouwman (voorzitter), Anne Graumans (penningmeester), Leo Vroman.